

أثر منهج تعليمي مقترح في تطوير الأداء الفني لفعالية رمي القرص

بحث تجريبي

على عينة من طلاب المرحلة الأولى في سكول التربية

الرياضية – جامعة كرميان

المدرس . جعفر حسين علي

جامعة كرميان - فاكولتي العلوم الإنسانية والرياضية- سكول التربية الرياضية

### ملخص البحث

تعد فعالية رمي القرص من الفعاليات القديمة التي دخلت إلى الألعاب الأولمبية، وقد تطور مستوى الأداء والإنجاز في هذه الفعالية خلال السنوات الأخيرة بشكل ملحوظ وقد ساعدت عوامل عديدة في هذا التطور منها استخدام وسائل وطرائق التعلم والتدريب ومن خلال التطور العلمي والتقني في مجال طرائق تدريس التربية الرياضية بدأ المدرس يبحث عن الوسائل التقنية ذات المؤثرات السمعية البصرية للوصول لأفضل النتائج في التعلم والتي تقدم الأنموذج الصحيح وتجزئة الحركة إلى مراحل لتسهيل عملية التعلم والارتقاء نحو الأفضل .

لاحظ الباحث أن هناك ضعفاً في الأداء الفني بفعالية رمي القرص لدى طلاب المرحلة الأولى في سكول التربية الرياضية جامعة كرميان مما ولد دافعاً للدراسة في كيفية تعلم أو تحسين الأداء الفني بشكل أفضل من خلال وضع منهج تعليمي واحد يحتوي على تكرارات ثابتة واستخدام طريقة واحدة في التدريس هي الطريقة التقليدية (الأمري).

هدف البحث إلى

١ - إعداد منهج تعليمي مقترح في تطوير الأداء الفني لفعالية رمي القرص

لطلاب المرحلة الأولى في سكول التربية الرياضية – جامعة كرميان .

٢- التعرف على تأثير المنهج التعليمي المقترح في تطوير الأداء الفني لفعالية رمي القرص لطلاب المرحلة الأولى في سكول التربية الرياضية – جامعة كرميان .

تم استخدام المنهج التجريبي لحل مشكلة البحث، واختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية وبأسلوب القرعة تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وبواقع ( ١٢ ) طالب ( ٦ ) لطلاب لكل مجموعة فضلاً عن تحديد الوسائل والأدوات والأجهزة لاستخدامها في البحث، فضلاً عن تحديد الاختبار وأجريت له تجربة استطلاعية ثم إجراء الاختبار القبلي لمعرفة مستوى العينة ، وبعد ذلك تم تطبيق المنهج التعليمي المقترح، ثم إجراء الاختبار البعدي وبنفس الظروف التي أجري بها الاختبار القبلي .

في ضوء النتائج التي تم الحصول عليها تم استخلاص الاستنتاجات الآتية :

- ١- وجود تطوراً واضحاً في الأداء الفني للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار إنجاز رمي القرص بعد انتهاء المنهج التعليمي.
- ٢- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار إنجاز رمي القرص ولصالح المجموعة التجريبية.

## ABSTRACT

**Impact of the proposed curriculum in the education of the technical performance for the event of the discus throwing**

**By : Jafar Husein Ali**

The event of the discus throwing is from the ancient events that have entered the Olympics , The evolution of the level of performance and achievement in this event in recent years significantly was developed . Several factors have helped in this development,

including the use of means and methods of learning and training, and through scientific and technical development in the field of methods of teaching physical education, the teacher began to look for technical means with audio visual effects for optimal results in learning which offers the right model and segmentation movement stages to facilitate the process of learning and improving for the better.

The researcher noted that there was a lack of technical performance effectively throw the first stage students in the School of Physical Education University Ckramaan which created an incentive to study how to develop or improve the technical performance better through the development of one curriculum that contains a stable frequencies and the use of one method of teaching is the traditional way ( the order ) .

Objective of this research is to :

1 – Make a proposal educational course to teach the event of discus throwing for the first stage students in physical Education – Ckramaan University .

2 – To know the effect of the proposal educational course to teach the event of discus throwing on the first stage students in physical Education – Ckramaan University .

Been using the experimental method to solve the problem of the research, and selected sample search as deliberate and by lottery style, it was divided into two groups experimental and control group and by (12) student (6) students for each group as well as identifying methods, tools and devices for use in research, as well as identifying the test and underwent a test for an exploratory experience to make a

pre-test to determine the level of the sample, and then the application of the proposed curriculum, then a post-test in the same conditions conducted by the pretest.

In light of the results obtained the following conclusions were drawn

1 - The results proved that have been reached by using the curriculum proposed that there is a clear development of the experimental group in the achievement test discus compared with the control group between the results of pre and post tests . 2 - the experimental and control groups characterized by significant differences between the results of both post tests in favor of the experimental group in the achievement test used in discus that used in this research .

## الباب الاول

### ١ - التعريف بالبحث:

#### ١ - ١ المقدمة وأهمية البحث :

تعد فعاليات الساحة والميدان من الفعاليات التي لها مكانة متميزة بين أنواع الرياضات الأخرى لما تشتمل من فعاليات متنوعة مثل الركض والقفز والوثب والرمي بأنواعه والبريد والمشي . ويطلق عليها عروس الألعاب لأنها الأساس الذي تبنى عليه بقية الألعاب كونها تنمي الصفات البدنية ومنها القوة والسرعة والمطاولة والرشاقة والمرونة وغيرها .

وتعد فعالية رمي القرص من الفعاليات القديمة التي دخلت إلى الألعاب الأولمبية ، وقد تطورَ مستوى الأداء والإنجاز في هذه الفعالية خلال السنوات الأخيرة بشكل ملحوظ وقد ساعدت عوامل عديدة في هذا التطور منها استخدام وسائل وطرائق التطوير والتدريب ومن خلال التطور العلمي والتقني في مجال طرائق تدريس التربية الرياضية بدأ المدرس يبحث عن الوسائل التقنية ذات المؤثرات السمعية

البصرية للوصول لأفضل النتائج في التطوير والتي تقدم الأنموذج الصحيح وتجزئة الحركة إلى مراحل لتسهيل عملية التطوير والارتقاء نحو الأفضل .  
ومن هنا تكمن أهمية البحث من خلال وضع منهج تعليمي يتدرج في تطوير الأداء الفني لفعالية رمي القرص والارتقاء بالمستوى المهاري لأفراد عينة البحث .

## ١ - ٢ مشكلة البحث:

لاحظ الباحث أن هناك ضعفاً في الأداء الفني بفعالية رمي القرص لدى طلاب المرحلة الأولى في سكول التربية الرياضية جامعة كرميان مما ولد دافعاً للدراسة في كيفية تعليم أو تحسين الأداء الفني بشكل أفضل ، لذا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة بعد تثبيت بعض متغيرات التطوير من خلال وضع منهج تعليمي واحد يحتوي على تكرارات ثابتة واستخدام طريقة واحدة في التدريس هي الطريقة التقليدية (الأمري) .

## ١ - ٣ هدفاً للبحث :

- ١- إعداد منهج تعليمي مقترح في تطوير الأداء الفني لفعالية رمي القرص لطلاب المرحلة الأولى في سكول التربية الرياضية - جامعة كرميان .
- ٢- التعرف على تأثير المنهج التعليمي المقترح في تطوير الأداء الفني لفعالية رمي القرص لطلاب المرحلة الأولى في سكول التربية الرياضية - جامعة كرميان.

## ١ - ٤ فرضاً للبحث:

- ١- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء الفني لفعالية رمي القرص ولصالح الاختبار البعدي.

٢- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء الفني لفعالية رمي القرص ولصالح المجموعة التجريبية.

#### ٥-١ مجالات البحث:

- ١-٥-١ المجال البشري : طلاب المرحلة الأولى في سكول التربية الرياضية - جامعة كرميان للعام الدراسي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ والبالغ عددهم ( ١٢ ) طالباً.
- ١-٥-٢- المجال الزمني : للمدة من ١٠ / ١ / ٢٠١٣ لغاية ٢٠ / ٤ / ٢٠١٣
- ١-٥-٣- المجال المكاني : ملعب الساحة والميدان في سكول التربية الرياضية - جامعة كرميان.

### الباب الثاني

#### ٢ - الدراسات النظرية والمتشابهة:

##### ١-٢ الدراسات النظرية :

##### ٢ - ١ - ١ المراحل الفنية بحسب التسلسل الحركي لرمي القرص:

يرجع التطور التاريخي لأداء رمي القرص إلى عصور بعيدة ، حيث كان يرمى القرص من الثبات واليونانيون كانوا يرمون القرص من فوق منصة مرتفعة عن الأرض . واستمرت هذه الطريقة حتى عام ١٩٠٠ حيث أصبح يرمى من الدوران ، وقد أدى هذا إلى تطور الأرقام وقد سجل المجري ( بادر ) الرقم ( ٣٦،٠٤ م ) وقد مارست النساء هذه الفعالية منذ عام ١٩٢٨ في أمستردام.

وقد استمر التقدم الرقمي لهذه الفعالية بتقدم العلوم الرياضية والعلوم الأخرى وانعكاسها على فن الأداء الحركي الحديث. حيث سجل رقم عالمي لهذه الفعالية حتى عام ١٩٨١ ( ٧٢،٣٤ م ) باسم الأمريكي ( بن بلاكتيت ) وسوف نتناول مراحل التسلسل الحركي لفعالية رمي القرص.<sup>(١)</sup>

(١) قاسم حسن حسين ( وآخرون ) ؛ التدريب الرياضي بالعاب الساحة والميدان : ( جامعة بغداد ، مطابع التعليم العالي ، ١٩٩٠ ) ص ٣٤٧ .

## ٢ - ١ - ١ - ١ حمل القرص ( مسك القرص ):

يمسك اللاعب القرص باليد بحيث تنتشر أصابع اليد على سطح القرص وتكون في حالة استرخاء.

## ٢ - ١ - ١ - ٢ وقفة الاستعداد :

يقف الرامي قرب الحافة الخلفية لدائرة الرمي وظهره باتجاه قطاع الرمي وتكون القدمان متباعدتين بمسافة أكثر بقليل من عرض الصدر بحيث يحصل اللاعب على أفضل قاعدة للاستناد .

## ٢ - ١ - ١ - ٣ المرحلة التمهيديّة :

يقوم الرياضي بالمرحلة التمهيديّة وذلك بمرجحة الذراع الحاملة للقرص كما يجب أن تكون المرجحة مع حركات مستقيمة واسعة كي تساعد على شدة وقوة الدوران.

## ٢ - ١ - ١ - ٤ مرحلة الدوران :

تبدأ حركة الدوران بخفض مركز ثقل الجسم وانثناء الرجلين مع رفع كعب القدم اليسرى من الأرض ( على المشط ) وبذلك يتم نقل وزن الجسم تدريجياً نحو الرجل اليسرى التي تلف ركبتهما للخارج مع المحافظة على إبقاء الذراع الحاملة للقرص للخلف . وبعد انتقال وزن الجسم على الرجل اليسرى ترفع الرجل اليمنى من الأرض وتبدأ عملية اللف في الجسم كلياً مع المحافظة على إبقاء الجذع والرأس معتدلين . والرجل اليسرى مثنية بزاوية قدرها ( ٩٠ ° ) تقريباً . والرجل اليمنى تستمر بالدوران بشكل سريع حول الرجل اليسرى حيث تكون حركة الجذع سابقة لحركة الرجل وقبل وصول الرجل اليمنى الأرض يكون نظر الرامي باتجاه قطاع الرمي وفي اللحظة تبدأ الرجل اليسرى بالدفع القوي للقيام بالدوران حيث يكون الجسم فيها تاركاً الأرض بشكل كامل وعندما تستقر الرجل اليمنى في منتصف الدائرة تقريباً وتستمر الرجل اليسرى بالدوران لتستقر خلف الحافة الداخلية للدائرة قرب قطاع الرمي مع المحافظة على إبقاء ذراع الرمي للخلف.

## ٢ - ١ - ١ - ٥ مرحلة التهيؤ للرمي :

عند الانتهاء من مرحلة الدوران يصل الرياضي إلى هذا الوضع الذي يستطيع فيه استخدام قوته التي حصل عليها أحسن استخدام والذي تكون فيه الرجل اليمنى مثنية في مركز الدائرة ومنفرجة للخارج بزواوية مقدارها ( ١٣٠ ° ) مع خط الرمي

أما الرجل اليسرى فتكون خلف الحافة الداخلية للدائرة وبانثناء قليل في الركبة والجذع عمودياً على الركبة للرجل اليمنى والذراع الرامية ممتدة إلى أقصى الخلف.<sup>(١)</sup>

## ٢ - ١ - ١ - ٦ مرحلة الرمي :

تعتبر هذه المرحلة الأساسية التي يعتمد عليها اللاعب في سير الحركات التي استخدم فيها القوة والسرعة والتي يحصل من خلالها الدوران. فتقوم بتدوير الركبة ودفع الحوض للأمام . وتأخذ مفاصل الجسم الامتداد من مفصل القدم إلى مفصل الركبة والورك للأعلى ، ولف الجذع بحيث يكون الصدر باتجاه قطاع الرمي ثم تطوح ذراع الرامي بسرعة للأمام بعد أن يصل إليها النقل الحركي. وعندما يصل إلى مستوى الكتف الأيمن.

يخرج القرص من اليد نتيجة القوة الطاردة المركزية بحيث يقوم الرامي بتدوير القرص عند خروجه أثناء طيرانه كي لا تؤثر فيه العوامل الخارجية . أما الذراع اليسرى فتساعد على توازن الجسم للأمام.

## ٢ - ١ - ١ - ٧ التغطية والمحافظة على التوازن :

وعند الانتهاء من الرمي ونتيجة للسرعة العالية لدوران ذراع الرامي والجذع خلال الرمي لا بد أن يقوم اللاعب بتبديل الرجلين للتوازن بحيث تكون الرجل الخلفية للأمام وإرجاع الرجل الأمامية للخلف مع ثني بسيط للرجلين من اجل عدم الخروج من الدائرة وتكون المحاولة فاشلة ويفقد ثمرة جهده وتدريبه لأيام طويلة.<sup>(٢)</sup>

(١) قاسم حسن حسين ( وآخرون ) ؛ مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٠ ، ص ٣٤٧ - ٣٤٨ .  
(٢) عامر فاخر شغاتي ( وآخرون ) ؛ تطبيقات للمبادئ والأسس الفنية لألعاب الساحة والميدان : ( بغداد ، دار الكتب والوثائق ، ٢٠٠٦ ) ص ١٨٩ - ١٩٢ .

## الباب الثالث

### ٣ - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

#### ٣ - ١ منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته مع طبيعة مشكلة البحث وتم اختيار تصميم المجموعتان المتكافئتان ذات الاختبارين القبلي والبعدي عشوائية الاختيار.

#### ٣ - ١ عينة البحث:

تم اختيار العينة بالطريقة العمدية وبأسلوب القرعة تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وأخرى ضابطة ، وبذلك أصبح طلاب المرحلة الأولى في سكول التربية الرياضية في جامعة كرميان في خانقين هم عينة البحث وبواقع ( ١٢ ) طالب من مجموع ( ١٤ ) طالب وبواقع ( ٦ ) طلاب لكل مجموعة وبهذا شكلت العينة نسبة ( ٨٦ % ) من المجتمع الكلي.

#### ٣ - ٣ الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

##### ٣ - ٣ - ١ وسائل جمع المعلومات:

١- المصادر العربية والأجنبية .

٢- المقابلات الشخصية .

٣- الاختبار والقياس .

##### ٣ - ٣ - ٢ الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

١- ملعب ساحة وميدان

٢- أقراص رمي عدد ( ١٠ )

٣- شريط معدني لقياس الطول .

##### ٣ - ٣ - ٣ الأجهزة المستخدمة في البحث:

١- جهاز حاسبة إلكتروني P4 صيني الصنع .

٢- جهاز لقياس الوزن .

٣- كاميرا دجتل نوع Sony .

٣ - ٤ الاختبار المستخدم في البحث:

### اختبار الانجاز في رمي القرص

**الهدف من الاختبار :** قياس الانجاز في رمي القرص ولأبعد مسافة.

**الأدوات المستخدمة :** ملعب الساحة والميدان ، دوائر رمي قانونية ، أقراص رمي زنة ( ٢ كغم ) عدد ( ١٠ ) ، استمارة تسجيل ، شريط قياس.

**وصف الأداء :** أجرى الباحث الاختبار على اللاعبين لضمان عنصر المنافسة وقد بدأ الاختبار عند سماع اللاعب الإيعاز بالنداء على اسمه بأخذ القرص ويدخل دائرة الرمي من الجهة الخلفية والوقوف، ويكون ظهره مواجه لقطاع الرمي وعند التهيؤ للرمي يمرجح اللاعب وبعد ذلك يدور على الرجل اليسار وتكتملة الدوران للرمي والاتزان بحيث تكون قدماه داخل دائرة الرمي ويكون اتجاه القرص داخل قطاع الرمي ويعطى اللاعب ثلاث محاولات ثم يسجل أفضل انجاز في رمي القرص في استمارة التسجيل بعد قياس المسافة المقطوعة بواسطة شريط القياس لهذه الفعالية<sup>(١)</sup> علماً إن وحدة القياس هي المتر.

### ٣ - ٥ التجربة الاستطلاعية:

عمد الباحث إجراء تجربته الاستطلاعية يوم الأربعاء المصادف ١٩ / ١ / ٢٠١٣ على عينة لم يشاركوا في التجربة الرئيسية وبالطريقة العشوائية والمتمثلة ( ٢ ) طالبين اثنين من نفس المرحلة ، وقد أجريت التجربة الاستطلاعية كونها " تدريباً عملياً للباحث للوقوف على السلبيات التي تقابله أثناء إجراء الاختبار لتفاديها " (٢)

(١) الاتحاد العربي لألعاب القوى ، مركز التنمية الإقليمية : ( القاهرة ، العدد السادس عشر ، ٢٠٠٤ ) ص ٣٨ .

(٢) قاسم حسن المندلوي وآخرون ؛ الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية : ( الموصل ، مطبعة التعليم العالي ) ص ١٠٧ .

### ٣ - ٦ إجراءات البحث الميدانية :

إن إجراءات البحث تمثلت بالاختبارات القبلية والأسلوب التعليمي المستخدم فضلاً عن الاختبارات البعدية لعينة البحث .

### ٣ - ٦ - ١ الاختبارات القبلية :

تم إجراء الاختبارات القبلية على أفراد عينة البحث في الساعة العاشرة من يوم الأربعاء المصادف ٢٦ / ١ / ٢٠١٣ وقد تم إجراء الاختبارات على ملعب سكول التربية الرياضية - جامعة كرميان.

### ٣ - ٦ - ٢ الأسلوب التعليمي:

من أجل الوصول إلى الهدف الأساسي والرئيسي قام الباحث بإعداد منهج تعليمي الغرض منه تعليم فعالية رمي القرص بعد الأخذ بآراء الخبراء والمختصين في مجال التطوير في ألعاب القوى تم الأخذ بالملاحظات التي أوردها السادة المختصون ووضع المنهج بصيغته النهائية\* لغرض تطبيقه. استغرق تطبيق المنهج (٨) أسابيع واعتباراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٩ / ١ / ٢٠١٣ ولغاية يوم الأربعاء المصادف ٢٠ / ٣ / ٢٠١٣ وبمعدل (٢) وحدات تعليمية في الأسبوع حيث كانت الأيام (الاثنين ، الأربعاء ) تعليمية لذلك بلغ عدد الوحدات التعليمية (١٦) وحدة تعليمية وقد احتوى المنهج على تمارين عامة وخاصة وقد تضمن القسم الرئيسي على جزء تعليمي وجزء تطبيقي وذلك لتعزيز وتصحيح البرامج الحركية للطلاب حيث راع الباحث المدة الزمنية للراحة خلال الوحدة التعليمية الواحدة لدى جميع أفراد العينة.

### ٣ - ٦ - ٣ الاختبارات البعدية :

تم إجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث يوم الاثنين المصادف ٢٥ / ٣ / ٢٠١٣ في ملعب سكول التربية الرياضية / جامعة كرميان وقد حرص الباحث على توفير

\* أسماء الخبراء والمختصين ١ - م.د. محمد مجيد صلال ٢ - م.د. ظافر ناموس خلف ٣ - م.د. وليد كمال محمود ٤ - م.د. انتصار رشيد ٥ - م.م. منى زيدان مكي

ظروف الاختبارات البعدية وإجراءاتها بنفس الظروف المتبعة سابقاً في الاختبارات القبلية .

### ٣ - ٧ الوسائل الإحصائية :

١- الوسط الحسابي .<sup>(١)</sup>

٢- الانحراف المعياري .

٣- مان وتني للعينات الصغيرة<sup>(٢)</sup> .

٤- لكوكسن للعينات الصغيرة<sup>(٣)</sup> .

٥- نسبة التطور = س البعدي - س القبلي / س البعدي

## الباب الرابع

٤ - عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبار إنجاز رمي القرص لعينة البحث

٤ - ١ عرض وتحليل نتائج اختبار إنجاز رمي القرص للاختبارات القبلية

والبعدية للمجموعة التجريبية

<sup>(١)</sup> مايرز آن ، ترجمة خليل إبراهيم ؛ علم النفس التجريبي : ( بغداد ، مطابع دار الحكمة ، ١٩٩٠ ) ص ٣٥٦ .  
<sup>(٢)</sup> عبد الجبار توفيق ؛ التحليل الإحصائي في البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية الطرق اللامعلمية: ط٢ ( الكويت ، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، ١٩٨٥ ) ص ١٥٦  
<sup>(٣)</sup> عودة احمد سلمان و خليل يوسف ؛ الإحصاء للباحث في التربية والعلوم الإنسانية : ط٢ ( عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ ) ص ٤٣٨ .

## جدول ( ١ )

يبين درجات الاختبارات القبلية والبعدية وقيمة الفرق بينهما ورتب الفرق والرتب الموجبة والسالبة وقيمة ( ولكوكسن ) المحتسبة والجدولية ونسبة الدلالة لاختبار إنجاز رمي القرص للمجموعة التجريبية

نسبة التطور	دلالة الفرق	مستوى الدلالة	قيمة ولكوكسن		الرتب السالبة	الرتب الموجبة	رتب الفرق	الفرق قبلي - بعدي	درجات المجموعة التجريبية		ت
			الجدولية	المحتسبة					الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	
٤٣%	دال معنوي	٠,٠٠٥	صفر	صفر	٢١	صفر	٥,٥	١٠-	٢١	١١	١
							١	٧-	١٩	١٢	٢
							٢	٨-	٢١	١٣	٣
							٥,٥	١٠-	٢٣	١٣	٤
							٣,٥	٩-	٢٣	١٤	٥
							٣,٥	٩-	٢٠	١١	٦
							٢١				

من خلال الجدول ( ١ ) تبين وجود فروق معنوية للمجموعة التجريبية ، إذ بلغ مجموع الرتب السالبة ( ٢١ ) ومجموع الرتب الموجبة ( صفر ) ، وبعد معالجة النتائج إحصائياً تبين إن قيمة ( ولكوكسن ) المحتسبة تساوي ( صفر ) وهي مساوية من قيمة ( ولكوكسن ) الجدولية والبالغة ( صفر ) تحت مستوى دلالة ( ٠,٠٠٥ ) وأزوج (٦,٦)، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية. ونسبة التطور هي (٤٣%).

ويعزو الباحث أسباب تطور المجموعة التجريبية في الجانب المهاري إلى نوعية التمارين المستخدمة في المنهج التعليمي والتي ركزت على تطوير الأداء الفني (التكنيك) حيث استخدم الباحث مجموعة من التمارين المهارية المتنوعة ومن أوضاع مختلفة تخدم في تطوير مستوى الأداء المهاري.

٤ - ٢ عرض وتحليل نتائج اختبار إنجاز رمي القرص القبليّة والبعدية  
للمجموعة الضابطة

جدول ( ٢ )

يبين درجات الاختبارات القبليّة والبعدية وقيمة الفرق بينهما ورتب الفرق والرتب  
الموجبة والسالبة وقيمة ( ولكوكسن ) المحتسبة والجدولية ومستوى الدلالة  
لاختبار إنجاز رمي القرص للمجموعة الضابطة

نسبة التطور	دلالة الفرق	مستوى الدلالة	قيمة ولكوكسن		الرتب السالبة	الرتب الموجبة	رتب الفرق	الفرق قبلي - بعدي	درجات المجموعة الضابطة		ت
			الجدولية	المحتسبة					الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	
٣٥%	دال معنوي	٠,٠٠٥	صفر	صفر	٢١	صفر	٤,٥	٦-	١٧	١١	١
							٣	٥-	١٥	١٠	٢
							١,٥	٤-	١٢	٨	٣
							٤,٥	٦-	١٦	١٠	٤
							١,٥	٤-	١٤	١٠	٥
							٦	٧-	١٨	١١	٦
							٢١				

من خلال الجدول ( ٢ ) تبين وجود فروق معنوية بسيطة للمجموعة الضابطة ،  
إذ بلغ مجموع الرتب السالبة ( ٢١ ) ومجموع الرتب الموجبة ( صفر ) ، وبعد  
معالجة النتائج إحصائياً تبين إن قيمة ( ولكوكسن ) المحتسبة تساوي ( صفر ) وهي  
مساوية من قيمة ( ولكوكسن ) الجدولية والبالغة ( صفر ) تحت مستوى دلالة  
(٠,٠٠٥) والأزواج (٦,٦)، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي  
والبعدي للمجموعة الضابطة ونسبة تطور (٣٥%).

ويعزو الباحث سبب ذلك إلى إن الأسلوب والمنهج المتبع من قبل مدرس المادة  
ساهم في تطور المجموعة الضابطة أيضاً.

٤ - ٣ عرض وتحليل نتائج اختبار إنجاز رمي القرص البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة .

### جدول ( ٣ )

يبين درجات الاختبارات البعدية والرتب الخاصة بها وقيمة ( مان وتني ) المحسبة والجدولية ومستوى الدلالة لاختبار إنجاز رمي القرص البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة

نسبة التطور	دلالة الفرق	مستوى الدلالة	قيمة ( مان وتني )		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		ت
			المحتسبة	الجدولية	الرتب	الدرجة	الرتب	الدرجة	
١٦%	دال معنوي	٠,٠٠٥	صفر	صفر	٥	١٧	٩,٥	٢١	١
					٣	١٥	٧	١٩	٢
					١	١٢	٩,٥	٢١	٣
					٤	١٦	١١,٥	٢٣	٤
					٢	١٤	١١,٥	٢٣	٥
					٦	١٨	٨	٢٠	٦
					٢١		٥٧		

يبين الجدول ( ٣ ) على وجود فرق معنوي للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي ، إذ بلغ مجموع الرتب للمجموعة التجريبية ( ٥٧ ) ومجموع الرتب للمجموعة الضابطة ( ٢١ ) وبعد معالجة النتائج إحصائياً تبين إن قيمة (ي ١ ) المحتسبة للمجموعة التجريبية تساوي (صفر)، وقيمة (ي ٢) للمجموعة الضابطة (٣٠)، وعند أخذ أصغر قيمة لـ(ي) وهي للمجموعة التجريبية ومقارنتها بقيمة ( ي ) الجدولية والبالغة ( صفر ) تحت مستوى دلالة ( ٠,٠٠٥ ) والأزواج (٦,٦) وهي مساوية لها وهذا مما يدل على وجود فروق معنوية للمجموعتين

التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية. أما نسبة التطور بينهما فكانت (١٦%) ولصالح التجريبية أيضاً.

ويعزو الباحث أسباب حدوث هذا التطور في التطوير لدى عينة البحث التجريبية أكثر من عينة البحث الضابطة إلى نوعية التمارين المهارية المعتمدة إلى الأسس العلمية الصحيحة التي استخدمت في المنهج التعليمي فضلاً عن الربط الدقيق بين عدد التكرارات لكل تمرين والراحة البيئية بين التكرارات وبين التمارين كان العامل الأساسي في إتقان أداء فعالية رمي القرص ومراعاة الفروق الفردية بينهم، فضلاً عن عملية التخطيط لإجراءاته والتطبيق العملي لخطواته وتوسع دائرة النشاطات وتنظيم محتوى المادة وانتقاء الطرائق والأساليب التدريسية التي قام بها الباحث جعلت الطلاب أكثر اندفاعاً وانسجماً واستعداداً لتلقي المعلومات بدافعية أكثر للتعلم، وبذلك تحققت أهداف وفروض الدراسة. وتؤكد (نايفة قطامي، ٢٠٠٤) إن " استخدام أسلوب العرض من قبل المدرس يساعد على إتاحة الفرصة أمام الطلاب لاستيعاب الخبرات وإعفاءهم من عمليات تنظيمها تجنباً لأي خطأ قد يقعون فيه أثناء ذلك، إذ إن التركيز على سلامة المخزون واستئصال أي خبرة مشوهة كان الطالب قد دمجها في بناءه المعرفي أثناء تفاعله، ولم يصل إلى درجة التمثل، أو تصحيحها." (١)

كما إن استخدام التغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء وإعطاء واجبات إضافية من قبل المدرس أثناء سير التدريس ساهمت بمردودات إيجابية في تحسين الأداء الحركي للمهارات الهجومية.

وهذا ما أكدته (انتصار كاظم الحمراني، ٢٠٠٥) إلى إن " التغذية الراجعة لها مردود ايجابي في تصفية وتهذيب وتشذيب العمل، فمعرفة الفرد قدر من المعلومات التي تساعد على إدراك أفضل للموقف التعليمي، وهذا يتطلب تلازم إعطاء المعلومات مع الاستجابة خطوة بخطوة." (٢)

(١) نايفة قطامي؛ مهارات التدريس الفعال، ط ١: (عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤)، ص ٥٢.

(٢) انتصار كاظم الحمراني؛ سيكولوجيا التدريس ووظائفه: (عمان، دار الأخوة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص ٢١.

## الباب الخامس

### ٥ - الاستنتاجات والتوصيات :

#### ٥ - ١ الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي تم الحصول عليها من خلال تطبيق التجربة الميدانية واستخدام بعض الوسائل الإحصائية تم استخلاص الاستنتاجات الآتية :

١ - وجود تطوراً واضحاً في الأداء الفني للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار إنجاز رمي القرص بعد انتهاء المنهج التعليمي.

٢ - وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار إنجاز رمي القرص ولصالح المجموعة التجريبية.

#### ٥ - ٢ التوصيات :

في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها يوصي الباحث بما يلي :

١ - ضرورة استخدام المنهج التعليمي في المدارس وكليات التربية الرياضية.

٢ - استخدام اختبار الانجاز المستخدم في البحث لغرض القياس والتدريب في المجال الميداني في العاب القوى.

٣ - إجراء دراسات وبحوث أخرى مشابهة لفئات عمرية مختلفة من اجل تطوير الجانب المهاري لدى لاعبي العاب القوى.

## المصادر

- ❖ الاتحاد العربي لألعاب القوى ، مركز التنمية الإقليمي : ( القاهرة ، العدد السادس عشر ، ٢٠٠٤ ) .
- ❖ انتصار كاظم الحمراني؛ سيكولوجيا التدريس ووظائفه : ( عمان، دار الأخوة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥).
- ❖ عامر فاخر شغاتي ( وآخرون ) ؛ تطبيقات للمبادئ والأسس الفنية لألعاب الساحة والميدان : ( بغداد ، دار الكتب والوثائق ، ٢٠٠٦ ) .
- ❖ عبد الجبار توفيق ؛ التحليل الإحصائي في البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية الطرق الالاعلمية: ط٢ ( الكويت ، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، ١٩٨٥ ) .
- ❖ عودة احمد سلمان و خليل يوسف ؛ الإحصاء للباحث في التربية والعلوم الإنسانية : ط٢ ( عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ ) .
- ❖ قاسم حسن المندلاوي وآخرون ؛ الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية : ( الموصل ، مطبعة التعليم العالي ) .
- ❖ قاسم حسن حسين ( وآخرون ) ؛ التدريب الرياضي بالعاب الساحة والميدان : ( جامعة بغداد ، مطابع التعليم العالي ، ١٩٩٠ ) .
- ❖ مايرز آن ، ترجمة خليل إبراهيم ؛ علم النفس التجريبي : ( بغداد ، مطابع دار الحكمة ، ١٩٩٠ ) .
- ❖ نايفة قطامي؛ مهارات التدريس الفعال، ط١ : ( عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤).